

Дисципліна	Дисципліна 12 <u>«Літературознавчий аналіз художнього тексту»</u>
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта. Мова і література (англійська)/ Середня освіта. Англійська мова
Форма навчання	Заочна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 8 семестр, 3 кредити
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Заочна форма – 90 год. (лекції – 10 год., практичні – 4 год.)
Мова викладання	англійська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра англійської філології
Автор дисципліни	Старший викладач кафедри англійської філології Беляков Олександр Олександрович
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Рівень володіння англійською мовою не нижче, ніж B2
Що буде вивчатися	Курс «Літературознавчий аналіз художнього тексту» Назва курсу, на перший погляд, є традиційною і загальноприйнятною. Проте, ми обіцяємо, що будемо намагатися зробити курс цікавим і таким, що створює умови для інтерактивного і творчого підходу до художнього твору Насамперед матеріалом для аналітичних зусиль студентів слугуватимуть твори різноманітні за своїми жанровими і наратологічними (тобто за манерою оповіді) характеристиками: fantasy, detectives, experimental prose, comics, poetry, sudden fiction. По-друге, художній твір буде об'єктом різноманіття літературознавчих підходів: Деконструкція, теорія психоаналізу, феміністична критика, наратологія, когнітивна поетика, стилістика, хаологія, рецептивна естетика і, звичайно, традиційний (історично-біографічний)

	метод, розповсюджений у середніх школах. По-третє, на заняттях будуть створенні умови для: а) інтерактивності; б) можливостей для студентів вести дискусію і висловлювати власну думку; Згадаємо вислів відомого літературознавця: “невірних (хибних) розумінь художнього твору немає! Той, хто каже, що його розуміння твору є вірним (правильним) – помиляється, воно теж є хибним!” Ми на наших парах будемо насолоджуватися не стільки результатом літературознавчого аналізу, скільки non-stop процесом. Більше того, перед художнім твором всі мають рівні права! Всевідаючого критика немає! Тобто, думки викладача і студентів щодо того чи іншого аспекта художнього твору є рівноцінними! Вчитель не повинен нав’язувати свою думку студентам! А студенти, як і викладач, повинні вміти аргументувати свої погляди на твір! Через це студенти, які люблять вести дискусію (ми будемо на наших парах цьому вчитися!), обов’язково приєднуються до вивчення цього курсу.
Чому це цікаво/треба вивчати	Ви дізнаєтеся: • як робити комплексний літературознавчий аналіз художнього твору; • як порівнювати художній твір і його екранізацію; • як мотивовано висловлювати свою думку про художній твір • які сучасні і новітні тенденції літературного процесу існують в світі сьогодні; • як писати реферати на літературознавчу тематику.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Ви навчитесь: • Аналізувати художні твори різноманітних жанрів; • Рефлектувати з приводу прочитаних художніх творів;

	• Висловлювати і обґрунтовувати власну думку; • Брати участь у читацьких конференціях, присвячених конкретному письменникові або конкретній літературознавчій темі (плануємо зустріч з поетом або письменником); • Мислити критично.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Набуті знання і навички літературознавчого аналізу стануть у пригоді, коли: - студенти будь писати реферати, курсові, магістерські роботи (можливо, дисертації також); - студенти будуть дивитися новими очима на такі поняття, як “творчий процес”, “художній твір”, “художня реальність” - студенти стикнуться з необхідністю продемонструвати навички критичного мислення. Головна мета курсу – активізувати інтерес студентів до читання художньої літератури і викликати в них бажання поділитися набутими знаннями зі своїми майбутніми учнями.
Інформаційне забезпечення	Силабус дисципліни, навчально-методичні матеріали (включно з художніми творами та відео)
Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)